

MANTENEMOS VIVA LA MÚSICA



OCTUBRE 2024
**SOLO PARA BUENOS
COLECCIONISTAS**

**¡INTERPRETACIONES Y
GRABACIONES ORIGINALES,
REMASTERIZADAS DIGITALMENTE!**

**EN TODAS NUESTRAS REFERENCIAS,
FOLLETO INTERIOR CON LA MÁS
COMPLETA INFORMACIÓN**

Enhorabuena a todos los seguidores de Ramalama. Después de un largo silencio, hemos podido renegociar las licencias de algunos de los artistas más importantes que han figurado en nuestro catálogo a lo largo de los casi treinta años de historia de nuestro sello. Aquellas grabaciones de compañías como Hispavox, La Voz de su Amo, Movieplay o EMI Odeón que agotaron su licencia hace ahora siete años, van a volver a nuestras listas paulatinamente a partir de este lanzamiento y lo iremos completando en los próximos. Empezamos por agradecer al equipo de profesionales de Warner Music, actuales propietarios de estos derechos, las facilidades que nos han dado para reemprender este viaje juntos. No solo han suprimido todas las posibles trabas administrativas que suelen presentarse en estas negociaciones, sino que nos permiten, incluso, abaratar los precios de sus discos. Bien saben nuestros clientes y amigos que hemos conseguido no subir el precio de nuestros CD's en estas tres décadas, pese a la subida de los costes y de los impuestos (empezamos con un IVA del 16 por ciento y ya vamos por el 21).

Una de las condiciones generales que nos propusieron todas las compañías desde aquel, ya lejano, 1995 de nuestros comienzos, era que no podíamos vender nuestros discos a lo

que se llamaba entonces “precios medios” o “precios bajos”. La razón era sencilla y lógica: competiríamos con sus propias reediciones de series medias. Con el tiempo, las grandes compañías han optado por la venta electrónica y apenas se reeditan sus discos en vinilo o CD de los años 60 y 70, que forman la mayor parte de nuestro catálogo.

Por eso podemos anunciar que, a partir de este momento, los discos con un solo CD, autorizados por Warner Music, tendrán, en nuestro sello precios más baratos: diez euros en lugar de doce. Los de dos CD's, catorce euros en lugar de dieciséis; Y los triples, diecisiete euros en lugar de diecinueve. Hemos trasladado la rebaja que nos permite Warner al bolsillo de nuestros compradores. Los dos álbumes con que iniciamos esta nueva etapa de colaboración disfrutaron ya de estos precios. Y si se fijan, no solo recuperamos el triple álbum de Miguel Ríos, mejorado en textos y sonido, sino que editamos por primera vez un interesante CD de Luis Eduardo Aute con algunas de sus mejores canciones. Así alternaremos la recuperación de joyas que estuvieron en su momento en nuestro catálogo, como José Luis Perales, Raffaella Carrá, Módulos, Ángeles o Mari Trini, con nombres inéditos en nuestras colecciones como Rosa León, Triana, Hilario Camacho y otras figuras de los años 60 y 70.

Precios **NUEVAS REFERENCIAS RAMALAMA:**

CD sencillo, referencia **WM: 10€** / CD doble, referencia **WO: 14€** / CD triple, referencia **WQ: 17€**

LUIS EDUARDO AUTE

**"ALMA" Y "FUGA",
SUS DOS PRIMEROS ÁLBUMES
EN MOVIEPLAY (1980-1982)**



CD
WM-56652

Hemos reunido en este primer lanzamiento los dos álbumes que **Luis Eduardo Aute** grabó para Movieplay entre 1980 y 1982. Se titularon "Alma" y "Fuga" y son el punto de partida de un estilo que en sus anteriores trabajos para RCA no había conseguido mostrar. Tienen el sello del Aute inmortal e intemporal. Muestra de ello son estas cuatro canciones que siguieron en su repertorio de conciertos hasta el último día: "No te desnudes todavía", "Pasaba por aquí", "Mira que eres canalla" y "Siento que te estoy perdiendo". El Aute más comercial pese a su prestigio como cantautor. El propio cantante se burló de ese concepto tristón del que cantaba canciones propias en los versos de su "Autotango del cantautor": "Qué me dices, cantautor de las narices, qué me cantas con tu voz de funeral". Con canciones como las de este disco muestra su gran sentido del humor y un cinismo canalla sin perder el talento poético y musical. Próximamente editaremos el álbum que falta de su etapa Movieplay: el concierto "Entre amigos" que hizo con Serrat, Pablo Milanés, Teddy Bautista y Silvio Rodríguez. Se trata de un trabajo temprano de Aute, ya con sus inseparables Luis Mendo y Bernardo Fúster, en el que nos enseña lo que va a ser su carrera y su obra en los años siguientes: imprescindible.

MIGUEL RÍOS

**VOL. 4,
SUS PRIMERAS GRABACIONES
EN DISCOS HISPAVOX (1969-1973)**



3 CD
WQ-55642

Después de su debut con la compañía Philips, y una breve estancia en el sello Sonoplay, **Miguel Ríos** recaló en Hispavox en 1969 dispuesto a levantar el vuelo y hacer una impresionante carrera nacional y universal en muy pocos años. Precisamente este tripe álbum, que ya editamos en su momento bajo el paraguas de la compañía EMI, vuelve a nuestro repertorio con pequeñas variantes. Por ejemplo, recuperar el orden y el sonido de sus "Conciertos de rock y amor" que habían sido alterados desde su primera edición en disco de vinilo. Pero lo importante no es solucionar esos pequeños errores, sino contemplar la evolución del trabajo del cantante granadino en esos apenas cinco años de carrera. Empezó apoyándose en los compositores pop del momento, como Fernando Arbex, Alfonso Sainz o la cantautora María Ostiz. Mostró sus primeras habilidades como compositor en los singles iniciales, nos mostró otra forma de afrontar recitales multitudinarios con los ya citados *conciertos de rock y amor* y se elevó en las listas mundiales interpretando el cuarto movimiento de la Novena Sinfonía de Beethoven: "Himno a la alegría" y también en otras adaptaciones desde el "Te Deum" de Charpentier, el "Concierto de Aranjuez" de Joaquín Rodrigo o la "Sinfonía del Nuevo Mundo" de Dvorak. Cantante polifacético brilla tanto en el rock como en las baladas. En sus últimas grabaciones del tercer CD, se adivina ya su etapa de discos conceptuales, anticipando el álbum "Memorias de un ser humano" con el que terminaría su relación con el sello.

Precios CD's **RAMALAMA**: CD sencillo, referencia **RM: 12€** / CD doble, referencia **RO: 16€** / CD triple, referencia **RQ: 19€**

Precios **NUEVAS REFERENCIAS**: CD sencillo, referencia **WM: 10€** / CD doble, referencia **WO: 14€** / CD triple, referencia **WQ: 17€**

Todo nuestro catálogo en www.ramalama.es



www.facebook.com/ramalamamusic



www.twitter.com/ramalamamusic



www.youtube.com/ramalamamusic

Si quieres recibir puntual información sobre nuestros lanzamientos o comprar nuestros discos por correo, contáctanos en:

RAMALAMA MUSIC, S. L. c/ Fermín Caballero, 62, 10° B - 28034 Madrid (Spain)

Tel: +34 915 217 159 / E-mail: ramalamamusic@ramalamamusic.com

RAMALAMA en Internet: <http://www.ramalalamusic.com>

Distribuido por **BLANCO Y NEGRO, S. A.** c/ Llacuna, 11 - 08005 Barcelona (Spain)

Tel: +34 932 254 400 / E-mail: ventas@blancoynegro.com

Protección de datos: De conformidad con la Ley Orgánica 15/1999 de Protección de Datos Carácter Personal, se le informa que los datos por usted facilitados se incorporarán a ficheros titularidad de RAMALAMA MUSIC, S. L. Podrá ejercer sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición dirigiéndose a RAMALAMA, sita en c/ Fermín Caballero, 62, 10° B - 28034 Madrid.